

Appartementen Bastion, Oosterhalsfe

Herenhuisen Emmaplein

Heemraadsingel 301

Opdrachtgever: J.D. Wilton Aantal verdiepingen: 5

Opgeleverd: 1914 Heemraadsingel 301

Het leven aan de top van verticale stad Rotterdam.

De bovenste
ETAGE100% privacy voor soulman uit de *eighties*

Je kunt hier alles doen waar je zin hebt", zegt Andras Simon (50). Zelfs in je bloeiootje, als je wilt. We staan op zijn dakteras, in de huiskamer speelt de radio *Pusherman* van Curtis Mayfield en dan valt het kwartje: aha, denk ik, Andras Simon is van de soul.

Er waren al wat hints: hoe hij loopt; hij loopt niet, maar hij swingt, soepel en relaxed. Op leren slippers, de slippers van een held uit een *blaxploitation* film. Hij zegt: „We zitten midden in de stad, maar met 100 procent privacy.“

Hij geeft techniek op een mbo-school op Zuid. Samen met zijn vrouw en dochter woont hij in een voormalig kantoor van Stichting Pameijer, bovenop een herenhuis aan de Heemraadsingel, een van de chicste straten van Rotterdam. Ze kochten het in de tijd van de gulden.

„Zou je dat wel doen?“ vroegen vrienden en familie. Want op de G.J. de Jongweg tippeelden herinthehoortjes en zijn vorige woning lag om de hoek: een kast van een huis, boven een bordeel, met lege spuiten, condooms, bloed en schreeuwende pooiers voor de deur.

Andras: „Ik heb het hele proces zien gebeuren. Van kraakpanden, hoeren en drugsoverlast naar „Rotterdam: destad van 2014.“

Andras heeft de *eighties* meegemaakt en hij weet nog hoe Rotterdam toen was: op de Witte de Withstraat waren schietpartijen en de hele Nieuwe Binnenweg zat vol „kleine dansings waar je lekker louche kon uitgaan“. Zijn favoriet was de Tudorbar. „Dat was echt een plaats van „wow“. Alles was kapot, de vloeren waren scheef, de klapdeurjes naar de wc werkten niet. Er kwamen veel Surinamers en studenten, de leuke, niet uit Kralingen, en ze draaiden goede zwarte muziek.“

Nets in New York verdween het allemaal met *zero tolerance*. Van de ene op de dag kreeg je overal boetes voor. „Rotterdam is schoner geworden“, zegt Andras. „Maar Rotterdam is ook iets van zijn Rotterdamseheid verloren.“ De schreeuwende pooiers mist hij niet, maar toch: een stad heeft een randje nodig om een echte stad te zijn.

Raoul de Jong

Het park dat slaperig Blijdorp laat **bruisen**

Parken Het Vroesepark is in tien jaar tijd veranderd van een ligweide voor buurtbewoners in een publieksmagneet. Nieuwste trekkers: een theepaviljoen en een nieuw festival.



Door Margot Smolenaars

En gemiddelde zonnige dag in het Vroesepark verloopt als volgt. Vroeg in de ochtend schuimen mannen met metaaldektoren de grond af. De gemeentelijke reinigingsdienst ruimt gebroken glas en achtergelaten etensresten op, en leegt de metalen vuilnisbakken vol versate kooltjes.

De eerste ouders arriveren met hun kleintjes. Buurtbewoners laten hun hond uit. Het tai chi-clubje rekt en strekt. Hardlopers rennen hun vijfkilometeronde. Tegen lunchtijd arriveren bakfietseren vol picknickpullen. Kleedjes worden uitgeslagen, spullen uitgepakt, het eerste biertje opengetrokken. Grote families trekken het park in met partytenten, plastic tuintessen, geluidsinstallaties en buitenkeukens.

In de middag komen de katerende jongeren. Ze trappen een balletje, zweengelen hun barbecue aan, strekken zich uit in de zon of leven zich uit in een of andere maffe sport. De politie patrouilleert, stadswachten lopen rond. De barbecuewalm boven het park verdikt. Ooievaars uit de diergaarde vliegen binnen, om te zien wat er te halen valt. Rond vijf uur beginnen de eerste kinderen te jengelen. De gezinnen trekken weg, de jongeren blijven tot het donker wordt.

A perfect day at the park.
„Het lijkt wel Lowlands vandaag in

ons parkje“, lees je dan op de Facebookpagina Vroesepark.

„Veel Blijdorpers zien het park als hun achtertuin. Ze viëren er hun verjaardag, ontspannen er met een boek en een kleedje. Het is ook een tolerant park, waar veel mag en niet moeilijk gedaan wordt over een glaasje alcohol“, zegt Mariska Verhulst, bedenker van het festival *Duizel* in het Park. Ze kwam in 2007 in de wijk wonen, ging op ontdekkingstocht en vond een dorps, zo niet slaaptrekend wijkje. Blijdorp, een voormalige ambtenarenwijk aangelegd tussen 1931 en 1940, kent twee relatief grote bevolkingsgroepen: ouderen en jonge, werkende stellen met kinderen. Halverwege de jaren negentig ontdekten overwegend blanke, hoogopgeleide stellen de wijk. Want: groen, ruim opgezet, mooie jaren dertig woningen, betaalbaar en veilig.

Verjongingskuur

Die verjongingskuur bracht niet veel vertier – kroegen, restaurants, evenementen waren er nauwelijks – en die wijk had als gevolg daarvan een laag entertainmentgehalte. „Mogelijkheden om buurtbewoners te ontmoeten waren er niet“, zegt Verhulst. „Iets leuks doen, betekende destijds je boek en je kleedje inpakken en op naar het Vroesepark.“

Zeker op cultureel gebied was Blijdorp ontgonnen terrein... „Ik miste in Rotterdam een festival waar ik als persoon werd benaderd in plaats van

als groep. Liggend op mijn eigen kleedje kwamen al die puzzelstukjes in mijn hoofd langzaam samen.“

Zo ontstond *Duizel* in het Park, een kleinschalig festival vol kunst en cultuur, dat tijdens de eerste editie in 2009 ruim drieduizend bezoekers trok. „Met mezelf als doelgroep heb ik een festival georganiseerd waar je je kinderen mee naar toe kunt nemen.“ Verhulst betrok de buurt nadrukkelijk bij haar plannen. „Naar ik heb begrepen, had de buurt veel ideeën voor festivals in het verleden afgehouden, uit angst voor geluidsoverlast. Vanwege het intieme, open karakter van *Duizel* in het Park zagen de buurtbewoners dit wel zitten. *Duizel* is het eerste festival dat in het Vroesepark georganiseerd werd. Daar ben ik best trots op.“

Inmiddels heeft *Duizel* gezelschap gekregen van Foodtruck Festival TREK, dat vanaf 14 mei het park verandert in een openluchtrestaurant. Blijkbaar is het festivalleven de Blijdorpers goed bevallen, want toen de organisatie van TREK de stad benaderde met het plan hun evenement naar Rotterdam te brengen, opperde Rotterdam Festivals meteen het Vroesepark als locatie. Ook de bewoners waren eigenlucks doen, betekende destijds je boek en je kleedje inpakken en op naar het Vroesepark.“

Volstrekt willekeurige parken top-6

Wat voor groen heeft Rotterdam bewoners de stadsparken nog meer te bieden?

Park Schoonoord

Het is het schattige buurtje van het Park en ligt in de kleinste polder van Nederland, de Muizenpolder. Ooit was het de tuin van de bankiersfamilie. Mees in de negentiende eeuw. Er zijn twee ceders te vinden van maar liefst 250 jaar oud.
Kevitslaan 8

Speeldernis

Niet écht een park (want niet gratis), maar dit met vooropgezet plan verwilderd stuk natuur biedt dezelfde belevenis. Op het grasveld in het gedeelte voor kinderen-met-zwemdiploma slaan de volwassenen hun kamp op.
Roel Langenakweg 25b

Wijkpark Oude Westen

Gratis thee op woensdagmiddag, een dierenhofje met geiten en konijnen, een sportveld, een jeu de boulesbaan en een erg hoog 'geheimtuingehalte': what's not to love? 's Avonds gaat de boel op slot.
West-Kruiskade

Ons Park

„Weggelept voor de poorten van de hef“. De bewoners kraakten het braakliggend stuk grond naast de Willemsbrug in 2008 door voor 10.000 euro aan planten in te slaan en die in één dag in de grond te stoppen. „Ons park“ was een feit.
Jan Eieveld

Dakpark Rotterdam

Vroeger een rangeerterrein, nu een overdekt winkelparadijs in Delfshaven met als kers op de taart een dakpark van 1.200 meter lang, opgedeelde in drie tuinen: een mediterrane tuin, een speeltuin en een buurtuin.
Verhavensstraat 63 K-197

Trompenburg Tuinen

Als enige buitenplaats overleefde dit arboretum de stedelijke expansiedrift van de 19de eeuw, toen vrijwel alle zomer- en weekendverblijven van de rijkere Rotterdammers weken voor arbeidershuisjes. Een planten- en bomenverzameling van wereldklasse.
Honingdijk 86

eten en drinken ook ruimte biedt aan live muziek, theater en kleinkunst, allemaal van lokaal talent. Het Vroesepark is groot genoeg om al die mensen met kinderwagens en picknickkleedjes de ruimte te geven en intiem genoeg om gezelligheid te blijven voelen.“

TREK hoopt tijdens de eerste editie rond de 3.500 bezoekers te trekken - dat lukte eerder in Utrecht en Den Haag. Dat is hetzelfde aantal als de eerste jaargang van *Duizel*, dat in amper vijf jaar de bezoekersaantallen zag verdubbelen. „Dat was niet de ambitie“, zegt Verhulst. „Maar voor ons wel een bewijs dat er behoefte is aan deze vorm van cultuurbeleving. En ja, ik denk wel dat veel Rotterdammers dankzij *Duizel* met het Vroesepark kennis gemaakt hebben.“

Een andere manier van kennismaken met het park ligt in het noordelijke



FESTIVALS

Foodtrucks en Duizel

Van 14 tot en met 17 mei vindt in het Vroesepark het Foodtruckfestival TREK plaats. De 7de editie van festival *Duizel* in het park duurt dit jaar van 7 tot en met 9 augustus.

stuk. Hondenspeeltuin Bello verwelkomt daar sinds oktober 2013 rond de zeshonderd honden per week. De hondenspeeltuin is begonnen als stadsmidatief, maar won niet. Toch ging Bello aan de slag op braakliggend terrein aan de noordkant. Niet veel later volgde de instemming van de gemeente.

„Er is veel tijd en energie in gaan zitten om dit gedeelte van het park op te ruimen“, zegt initiatiefnemer Remco van Hattum. „Het was een ongaar stukje, met junks en viezigheid. We hebben het zand drie keer gefilterd, glas, spijkers en onkruid verwijderd.“

Binnen een paar weken had Bello 25 vrijwilligers, zonder daar moeite voor te doen. Er kwam een toegangsportje, een overdekte zitplaats voor de baasjes, een winkeltje, hondenspeeltoestellen. „Bello is een vertijking voor het park“, zegt Van Hattum. „Dat horen we althans regelmatig van de buren, die bij zijn dat er in deze uithoek wat te doen is. Honden kunnen hier wel frank en vrij loslopen en de interactie met andere honden opzoeken. In het park zelf kan dat niet altijd, want in de zomer geldt een aanlijnpllicht.“

Komende zomer breidt Bello het aanbod uit met een nieuwe dienst: *barbecuecare*. „Dan laag je hier je hond achter en ga je zelf een worstjebraden.“

Nog zo'n succesfactor: Blijdorpers zijn bepaald niet klaaglustig. Na zes edities *Duizel* in het Park en anderhalf jaar hondenspeeltuin op de teller zijn drie geluidsoverlastklachten binnengekomen, waarvan één oudere mevrouw eigenlijk over de centrifuge van de bovenbuurman klaagde. „Daar zijn we gaan kijken, want toen ze belde, speelde er niks“, herinnert Verhulst zich. „Het gaat er ieder jaar heel goed moedelijk aan toe. Onze beveiligers staan altijd te petanquen.“

Ook in het barbecueseizoen wordt er niet veel geklaagd, zegt Fred Marrae van de dienst Toezicht en Handhaving. Klachten zijn op de vingers van één hand te tellen“, zegt hij. „En dat geldt ook voor het aantal keren dat onze stadswachten verbaliserend moeten optreden. De regels, zoals de barbecue tien centimeter boven de grond en je eigen rommel opruimen, worden aardig nageleefd. Aangezien het in de zomer soms huijemte ligt, is dat niet alleen de verdienste van de stadswachten, maar zeker ook van het publiek.“

„Wat dit keer anders was“, zegt Hazevoet, „is de gefaseerde aanpak, waardoor dit plan wel uitvoerbaar werd. Dit jaar bouwen we de hef: een keuten, een restaurant en terrasgedeelte en tijdelijke toiletten. Daar mogen mensen ook gebruik van de stadswachten, maar zeker ook van het publiek.“

„Dat de druk die dit seizoen, met *Duizel* in het Park en Foodtruck Festival TREK volgende week, braderieachtige proporties gaat aannemen, staat voor Sander Hazevoet wel vast. „In de vijfentwintigste eeuw - hoor mij nu, opa vertel - is de aantrekkingskracht van het park steeds groter geworden“, zegt Hazevoet. „Het wordt een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“

„Het wordt een ontmoetingsplek voor de buurt en een uitvalsbasis voor activiteiten. En we hebben ook nog werk voor mensen uit de wijk.“